



DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DU FILM D'ÉMOTIONS

de Remiremont

1^{ère} édition
L'âme des sapins

**DU 5 AU 8
NOVEMBRE
2026**



**Remiremont,
Vosges**



1.

REMIREMONT ACCUEILLE LE PREMIER FESTIVAL DE CINÉMA DÉDIÉ AUX ÉMOTIONS

Du 5 au 8 novembre 2026, Remiremont accueille la **première édition du Festival du Film d'Émotions**, un **évènement inédit en France** consacré à ce qui fait l'essence du cinéma : **les émotions**.

Porté par l'association Passeurs d'Émotions, le festival offre un parcours cinématographique accessible et profondément humain, où films, rencontres et moments de partage invitent le public à ressentir, échanger et réfléchir ensemble.

Dans un contexte où les pratiques culturelles évoluent et où le besoin de lien se renforce, ce nouveau rendez-vous ambitionne de replacer l'émotion et l'expérience collective au cœur du cinéma.

Dans le cadre naturel **des vallées vosgiennes**, ce tout premier festival ambitionne de s'inscrire durablement dans le paysage du cinéma en **région Grand-Est**.

Projections, avant-premières, rencontres avec des artistes, village du festival, animations, actions pédagogiques et invités surprises rythmeront ces quatre jours.



Remiremont,
Vosges

2.

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL



Remiremont (Vosges)
Du 5 au 8 novembre 2026

4 jours de
projections
et
d'événements

Compétition
officielle,
avant-
premières,
courts
métrages

40 bénévoles
mobilisés

Rencontres
avec artistes
et équipes de
films

30
établissements
scolaires
impliqués

Plus de 80
artistes déjà
accueillis
par des
bénévoles

Plus de
20 000
spectateurs
lors
d'événements
organisés par
des membres
de l'équipe

Le 1^{er} festival
en France dédié
aux émotions
au cinéma

3.

UN FESTIVAL UNIQUE EN FRANCE

Le cinéma à hauteur d'émotions

Et si le cinéma avait enfin son festival dédié... aux émotions ?

Rire, pleurer, frissonner, être bouleversé ou surpris... Les films qui marquent sont ceux qui nous font ressentir.

Avec ce festival, les émotions deviennent le fil conducteur de toute la programmation. Un positionnement inédit dans le paysage culturel et cinématographique français.

Les œuvres sont sélectionnées pour une seule raison : leur capacité à toucher. Genre, origine, format : tout prend sens derrière l'expérience émotionnelle.

Une manière de proposer une lecture plus sensible et universelle du cinéma.

Un nouveau regard sur le cinéma

En plaçant les émotions au centre, le festival propose une approche différente du septième art.

Fictions, documentaires, courts métrages ou films d'animation : toutes les œuvres présentées ont en commun leur capacité à faire ressentir et à interroger notre rapport au monde.

À l'heure où les contenus se consomment rapidement, le festival invite à ralentir, ressentir et partager une expérience plus profonde.

Une expérience à vivre ensemble

Le Festival du Film d'Émotions invite à vivre le cinéma comme une aventure collective, prolongée par les rencontres, les échanges et les moments de convivialité.

Dans un contexte marqué par la distance et l'individualisation des usages culturels, le festival remet le lien humain au cœur du cinéma.

LE PREMIER
FESTIVAL DE
CINÉMA
DÉDIÉ AUX
ÉMOTIONS



4.

PROGRAMMATION

Pendant quatre jours, le Festival du Film d'Émotions proposera une programmation éclectique et accessible, pensée comme un véritable parcours sensible à travers le cinéma.

Compétition officielle, avant-premières, courts métrages, documentaires et films d'animation composeront une sélection où chaque œuvre sera choisie pour sa capacité à toucher, surprendre et faire réagir.

Sans frontières de genre ni d'origine, la sélection fait dialoguer les regards, avec une seule exigence : que chaque film laisse une trace.

La comédienne et podcasteuse originaire de Remiremont, **Sophie-Marie Larrouy** sera la maîtresse des cérémonies d'ouverture et de clôture.

Des invités surprises, des temps forts... Une programmation en préparation, qui promet déjà de belles émotions à partager.



Sophie-Marie Larrouy,
invitée spéciale

5.

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Pendant quatre jours, le festival sera rythmé par des temps forts ouverts à tous.

- Cérémonies d'ouverture et de clôture
- Projections et avant-premières
- Rencontres avec les équipes de films
- Masterclasses et débats
- Echanges avec le public
- Animations culturelles
- Le village du festival : concerts, librairie éphémère, gastronomie locale et espaces de convivialité

Des moments
pensés pour
prolonger
l'expérience
cinématographique
au-delà de la salle.



PRIX DÉCERNÉS

- Prix du jury
- Prix du jury jeune
- Prix du public
- Prix Emmanuelle Riva



PRIX EMMANUELLE RIVA

Le Prix Emmanuelle Riva rend hommage et célèbre l'héritage de cette actrice vosgienne d'exception, en récompensant une carrière qui fait écho à sa justesse, sa force et son intensité.

6.

SOPHIE-MARIE LARROUY

Invitée spéciale

Pour cette **première édition**, le festival aura l'honneur d'accueillir **Sophie-Marie Larrouy** comme **maîtresse de cérémonie** pour les soirées d'ouverture et de clôture.

Comédienne, autrice, humoriste et productrice de podcasts, Sophie-Marie Larrouy s'est imposée ces dernières années comme une figure singulière du paysage culturel français. À travers ses apparitions au cinéma et ses créations artistiques, elle incarne une approche sensible et libre. Inspirée dans toutes ses créations par ses origines vosgiennes, on ne pouvait pas mieux incarner l'esprit du festival.

Originaire de **Remiremont**, sa présence symbolise le lien fort entre le projet artistique et le territoire.

Elle contribuera à faire de cette première édition une représentation des Vosges, à l'écoute, discrète, observatrice.

SOPHIE-MARIE LARROUY

- **comédienne, autrice et productrice de podcasts**
- **originaire de Remiremont**
- **présentatrice des cérémonies d'ouverture et de clôture du festival**



**Comédienne, autrice
et productrice de
podcasts, originaire
de Remiremont.**



7.

L'ÂME DES SAPINS

Faire rayonner le cinéma au coeur des territoires

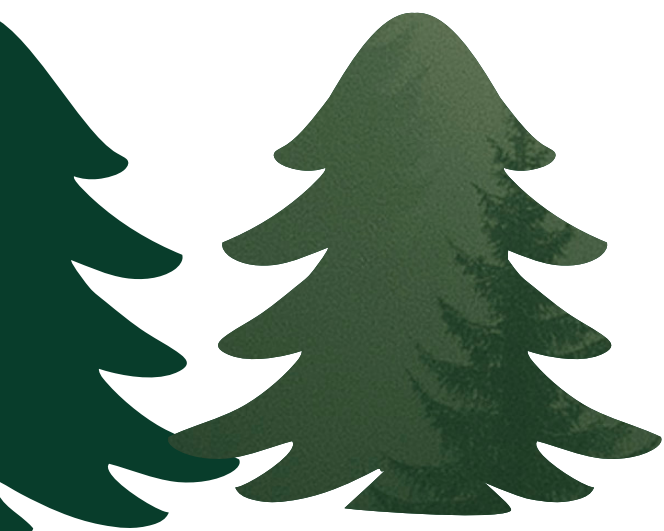
Avec son identité, « l'âme des sapins », le festival revendique un ancrage fort dans le territoire vosgien.

Entre forêts et vallées, Remiremont devient, le temps de quatre jours, un véritable lieu de rencontre entre cinéma, artistes et habitants.

Là où la culture reste souvent l'apanage des grandes villes, le festival fait un choix délibéré : s'implanter en territoire rural, et s'y inscrire dans la durée.

Des projections décentralisées feront également vivre l'événement dans plusieurs communes.

Une initiative qui participe à faire du cinéma un levier de dynamisation culturelle et de lien social en milieu rural.



8.

PASSEURS D'ÉMOTIONS

Une association engagée



Le Festival est porté par l'association vosgienne **Passeurs d'Émotions**, composée de bénévoles passionnés de cinéma et engagés dans la vie culturelle locale.

Au fil des années, plusieurs de nos bénévoles ont eu l'occasion d'organiser des événements cinématographiques ayant déjà accueilli **plus de 80 personnalités du cinéma**, parmi lesquelles : Jean-Jacques Annaud, Agnès Jaoui, Benoît Poelvoorde, Coline Serreau...

Ces initiatives ont rassemblé plus de 20 000 spectateurs et généré de nombreuses retombées médiatiques.

Passeurs d'Émotions porte une mission : celle de faire vivre le cinéma comme un espace de rencontre, de partage et d'ouverture sur le monde.

Convaincus que le cinéma est un langage universel capable de rassembler les générations et les sensibilités, les membres de l'association œuvrent à la création d'événements culturels accessibles, où les films deviennent une occasion de dialogue et d'émotion collective.

Avec ce festival, l'association souhaite franchir une nouvelle étape en créant un événement culturel durable pour le territoire.

9.

TRANSMETTRE LE CINÉMA AUX JEUNES

Le cinéma comme outil d'expression et de compréhension

Le festival accorde une place importante à l'éducation et à l'image, en associant plus de 30 établissements scolaires à l'événement.

Projections pédagogiques, rencontres, ateliers permettront aux élèves de découvrir le cinéma autrement, en développant leur regard critique et leur sensibilité.

En ce sens, un concours de courts métrages est lancé au sein de toutes les écoles locales (de la maternelle au lycée) en collaboration avec le service culture de la Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales. Ces projets seront diffusés sur grand écran durant le festival. Un moyen de faire participer les élèves et de les sensibiliser à l'art et aux émotions.

Au-delà du cinéma, le festival s'inscrit dans une démarche éducative plus large, celle d'apprendre aux jeunes à reconnaître leurs émotions, à les nommer et à les partager. Et à comprendre la place qu'elles occupent dans leur vie.

Un jury jeune public remettra le prix du jury jeunes à un film de la compétition.

Une manière de transmettre le cinéma, tout en favorisant l'expression, le dialogue et l'ouverture auprès des futures générations.





**RIRE, PLEURER,
FRISSONNER,
ÊTRE BOULEVERSE
OU SURPRIS...
LES FILMS QUI
MARQUENT SONT
CEUX QUI NOUS
FONT RESSENTIR.**

10.

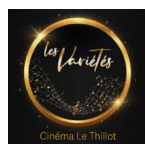
ILS SONT PARTENAIRES

Le festival s'appuie sur le soutien de partenaires publics et privés engagés dans le développement culturel du territoire.

Partenaires institutionnels



Partenaires privés



11.

INFORMATIONS PRATIQUES

VIVRE LE FESTIVAL

Festival du Film d'Émotions de Remiremont 1^{ère} édition

Dates

Du 5 au 8 novembre 2026

Lieu principal

Cinéma Majestic France,
Remiremont - Vosges

Programmation

Compétition
Avant-premières
Rencontres
Masterclasses
Village festival

Public

Tout public



CONTACT PRESSE

Festival du Film d'Émotions
de Remiremont
Association Passeurs
d'Émotions

Email :
presse@festival-remiremont.fr

Suivez-nous
sur les réseaux



festival-remiremont.fr